

## INTERCLASSE CORSI DI STUDIO DAMS VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE PARTI INTERESSATE

Il giorno **12 maggio 2023** alle ore 15.00, presso la Direzione del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, si è tenuto l'incontro di consultazione tra i responsabili dell'interclasse dei Corsi di Studio in DAMS e i referenti delle parti interessate di cui al punto 4 delle Linee guida approvate dal PQA il 2/05/2023, che si costituiscono come comitato di indirizzo per le consultazioni permanenti finalizzate alla condivisione di esigenze, conoscenze e competenze tra mondo del lavoro, della ricerca scientifica e tecnologica e della cultura e il mondo della formazione universitaria.

All'incontro erano presenti:

Per il l'interclasse DAMS:

- Federico Zecca, Coordinatore dell'Interclasse DAMS
- Angela Bianca Saponari, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Gabriele Landrini, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Stefania Rutigliano, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Maria Grazia Porcelli, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Maria Giovanna Mancini, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Gabriele Landrini, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR
- Giorgio Borrelli, docente dei corsi, componenti dei GAQ/GdR

Per le parti interessate:

- Cristina Piscitelli, responsabile progetti **Fondazione Apulia Film Commission** (*in presenza*)
- Giulia Delli Santi, Anna Giannone, Roberta La Guardia responsabili progetti **Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** (*in presenza*)
- Maurizio Brunialti, responsabile **Teche RAI di Bari** (*in presenza*)
- Ines Pierucci, Assessore Politiche culturali **Comune di Bari** (*raccolta di opinioni tramite la diffusione di questionario*)

La discussione ha preso in esame

1. le figure professionali che l'interclasse DAMS si prefigge di formare e gli sbocchi occupazionali
2. le attività formative che concorrono al raggiungimento degli obiettivi di cui al punto 1
3. le proposte provenienti dai portatori di interesse
4. l'organizzazione di tirocini formativi

Durante l'incontro è emerso quanto segue:

1. **Figure professionali:** nel settore cinematografico è sempre più necessario formare autori poiché le numerose attività produttive ne rilevano una scarsa presenza sul territorio. Occorrerà dunque lavorare alla formazione di sceneggiatori anche in previsione della pubblicazione di un nuovo bando per lo sviluppo di Apulia Film Commission destinato proprio a tali figure professionali. In un ambito più tecnico, la figura di cui la filiera necessita e di cui le produzioni necessitano è quella del direttore della fotografia. Si proverà ad organizzare corsi professionalizzanti di supporto al



piano di studio, con la collaborazione di esperti esterni. La terza figura professionale richiesta dal territorio è quella dell'organizzatore di festival e manifestazioni culturali. La Film Commission ricordando che si sta lavorando alla riorganizzazione dell'Apulia Cinefestival Network, richiede figure da impiegare all'interno delle strutture organizzative di tali manifestazioni. Questa esigenza è avvertita trasversalmente anche dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Bari che necessitano rispettivamente di figure organizzative di supporto alle azioni culturali sostenute.

2. **Attività formative:** si conferma l'esigenza di organizzare laboratori di sceneggiatura e di organizzazione culturale già in triennale. Si immagina di inserire un corso dedicato specificatamente alla organizzazione di festival ed eventi culturali in magistrale
3. **Proposte provenienti dai portatori di interesse:** il progetto nato in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese che ha previsto l'organizzazione degli incontri tra studenti e compagnie teatrali, oltre che la creazione, nell'ambito del laboratorio di critica teatrale del Dams, di un blog gestito direttamente dagli studenti, induce lo stesso Consorzio a richiedere l'attivazione di un osservatorio permanente che sia occasione di scambio reciproco attraverso lo studio delle esigenze del territorio e l'attivazione di corsi di formazione pratici per un approccio più pragmatico ai mestieri. Il responsabile delle Teche RAI di Bari, nell'apprezzare l'offerta formativa dell'Interclasse DAMS, si ripropone di contribuire con maggiore impegno già dal prossimo anno.
4. **Organizzazione di tirocini formativi:** Con il supporto della Film Commission, si lavorerà per consentire agli studenti di poter svolgere il tirocinio (obbligatorio a partire dal secondo anno del DAMS) nei periodi estivi sui set allestiti nel territorio. Dal Comune di Bari giunge la proposta di attivare stage formativi nel contesto dei diversi eventi culturali sostenuti dall'Ente. È prevista la sottoscrizione di una convenzione tra le Teche RAI di Bari e l'Università per l'attivazione, anche in questa struttura, di tirocini universitari.

L'incontro si conclude alle ore 16.00.

Firma